

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

Spécial Habitat

216 pages sur les univers de demain

Architecture

4 studios
aux projets novateurs

Focus

Herzog & De Meuron
au sommet de Big Apple

Domestique

Villa V à Saint-Tropez :
chef-d'œuvre architectural
Loft new-yorkais
urbain et trendy

BE/ES/GR/IT/LU/PO/Cont: €9.00 - A/DE: €9.90 - GB £8.20 - Suisse 15.00 CHF



Dossier

Cuisines
et salles de bains d'exceptionET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

77

sans écart

**Expérience et honnêteté :
c'est au travers de ces valeurs simples
et efficaces que l'agence d'architecture
australienne Coy Yiontis ménage ses projets
architecturaux. Focus sur des bâtisseurs
de maisons à vivre.**

Texte : Fabienne Dupuis
Photos : © Peter Clarke et © Tatjana Plitt



Sur cette double page : Nolan House.

© Peter Clarke



© Peter Clarke

Cette année, l'agence d'architecture australienne Coy Yiontis célèbre ses vingt années d'exercice. Pourtant, à regarder l'impressionnant portfolio de l'agence, les projets qu'ils ont conduits ne semblent, pour la plupart, ne pas avoir pris une ride. Le constat est simple : le trait du duo à la tête de l'agence, menée par Rosa Coy et George Yiontis, semble toujours bien suivre le même fil. Un fil qu'ils ont tressé au travers de leurs expériences professionnelles respectives. Comme ce passage de quatre années pour George au sein de l'agence parisienne Brunet-Saunier, puis quelques autres à Milan ou bien encore à Londres. Pour Rosa, il y aura Paris, auprès du très extravagant Santiago Calatrava, puis deux années chez Renzo Piano.



© Peter Clarke



Sur cette double page : Be House.

© Peter Clarke



© Peter Clarke



© Peter Clarke

Si dix années passées en Europe ont permis aux deux compères de cumuler les expériences, d'apprécier les différences, ils décident pourtant de retourner vers leur patrie, en Australie. Cette fois, ce sera pour y ouvrir leur propre agence : Coy Yiontis. Et les architectes de se lancer dans l'aventure afin de pouvoir enfin exprimer leur vision singulière de la discipline. Aujourd'hui, qu'est-ce qui différencie l'agence Coy Yiontis ? L'expérience bien entendu, celle de trente années passées à « imaginer » un projet, mais aussi son pendant, la rigueur qui permet de livrer, clés en main, des projets joliment ficelés. Puis s'ajouteront une compréhension instinctive des besoins et une capacité à apporter des réponses concrètes. Et pour Coy et Yiontis, c'est ici même que gît l'essence de l'agence. Cette habilité à métamorphoser des espaces complexes ou réduits en de véritables lieux de vie, comme pour le projet House 3, la Maison Lim ou bien encore Berkeley Dobson. Si les murs ne peuvent être poussés, certains peuvent être abattus pour offrir des espaces bercés de lumière naturelle, libérés d'obstacle physique.



© Peter Clarke